

Zulleyka Cortez

SPAN 310

Maria Zielina

9 de Diciembre del 2015

### El son de África: Análisis

El son de África es una historia ficción que nos presenta Sergio Bizzio. La novela fue publicada en el año 1993 por la editorial El fondo de cultura económica. La estructura de la novela es de 7 capítulos con un apéndice. Sergio Bizzio utiliza el uso de diálogo. El narrador es tercera persona omnisciente, eso quiere decir que el narrador lo sabe todo. Los temas que presenta Bizzio son: la esclavitud, el odio, la avaricia, la venganza, y la discriminación. La novela tiene mucha verosimilitud porque los eventos de la novela son muy parecidos a lo que en realidad sucedió. Los personajes principales incluyen a Ukele y Diedrick, entre otros se incluyen los capitanes, otros esclavos, y los familiares de Diedrick.

El son de África comienza en el Congo. Ahí se encuentra Ukele con su familia. Están practicando un ritual. En la costa va llegando un barco negrero que tiene dos capitanes, un portugués y un holandés.

Los hombres atacan la tribo. El proceso de secuestrar los negros, el hijo y la esposa de Ukele mueren. Los europeos logran capturar a los nativos y se los llevan al barco, donde se transportaron hasta Brasil. En camino hacia Brasil los africanos son amontonados en la parte baja del barco. Las mujeres son violadas, y los niños no pueden comer más que una vez por día. La gente que se enferma la avienta al mar porque podría enfermar al resto de los esclavos. Cuando por fin llegan a Brasil los esclavos son vendidos a gente rica para forzarlos a trabajar. Diedrick le

pide a su papa que compre a Ukele. Ukele le salvo la vida a Diedrick una vez en el barco. Ukele se da cuenta de que Diedrick es un drogadicto y varias veces le salva la vida. El resto de los esclavos ven a Ukele como un traidor ya que parece ser se ha acercado a Diedrick. Un niño hasta trata de matar a Ukele. Ukele decide de una vez escapar y se va solo a la selva. Ukele se entera de que Diedrick está muy grave y decide regresar para ayudarlo. Ukele mantiene a Diedrick, lo cuida y le da de comer. Al fin, después de Ukele le salva la vida, él mismo decide matarlo. Le corta la cabeza para cobrar la muerte de su hijo.

Al leer este libro tuve muchos sentimientos encontrados. Aunque es ficción la novela, se sabe que es un hecho el maltrato que esta gente vivio. Es difícil leer sobre los eventos de novela como cuando muere el hijo de Ukele, la forma en que viven los esclavos, como los tratan, y cómo muere Diedrick. Creo que una de las cualidades que debe tener un autor es poder darle al lector imágenes fuertes y detalladas sobre su historia. Bizzio definitivamente logró esto, ya que solo leer me provocaba imágenes que si fueran verdad cerrara los ojos, pero leer no pueden hacer eso. Es un tema muy difícil, es por eso que creo que este libro es para jóvenes en la secundaria. Aunque es difícil leer el libro por el vocabulario y el contenido me da gusto saber que Bizzo tuvo el valor de escribir sobre lo que nadie se atrevió. El presentar el tema en una novela, en vez de una clase de historia, Bizzio consiguió que Ukele fuera una persona real. El lector tiene una conexión mas personal con los personajes de la novela.

1. Este libro se puede presentar en varias formas para una clase. Se podría hacer un proyecto de investigación. Los estudiantes podrían comparar los hechos con los eventos del libro. También se podría utilizar en una forma reflexiva donde los estudiantes comparan su vida con la de Ukele. La decisión de Ukele sobre matar a

Diedrick podría producir un debate donde los estudiantes justifican las acciones de Ukele. Bizzio presentó el odio hacia la esclavitud.